

Faisabilité de la mise en œuvre de systèmes de culture innovants

Organisme chef de file : CETIOM, Centre d'études techniques interprofessionnelles des oléagineux métropolitains, 01 56 89 57 03

Chef de projet : Raymond REAU, raymond.reau@grignon.inra.fr

Partenaires : ITB, ARVALIS, CRA Poitou-Charentes, Bourgogne, CDA Deux-Sèvres, Charente-Maritime, CDA Côte d'Or, Saône et Loire, Yonne, Nièvre, Seine-Maritime, Eure, Marne, Seine et Marne, Alternattech, section Agro transfert Picardie

Objectifs :

Le rôle et la place de l'agriculture dans notre société ont considérablement évolué suite aux réformes de la PAC, aux exigences croissantes de la société sur les produits et aux façons de produire (respect de l'environnement). En conséquence, il est nécessaire d'adapter les systèmes de culture et de les évaluer selon de multiples critères intégrant les trois dimensions du développement durable : l'économie, l'environnement et le social.

Le projet propose une démarche de co-construction de systèmes de culture innovants en mobilisant chercheurs, ingénieurs de développement et agriculteurs pour une meilleure appropriation par ces différents acteurs.

Résultats et valorisations :

Les travaux ont porté sur les régions de grandes cultures en Bourgogne et en Picardie. Le projet a abouti à identifier des systèmes de culture (successions de culture et itinéraires techniques) à expérimenter compte tenu de leurs performances *a priori* pour répondre à des enjeux de développement durable prioritaires.

Des ateliers de conception associant chercheurs et ingénieurs de développement ont permis de concevoir des propositions de systèmes de culture répondant en priorité à l'un des enjeux suivant :

- ⌘ de performance énergétique et de réduction d'émissions de gaz à effet de serre
- ⌘ de réduction de l'usage des produits phytosanitaires et de lutte contre les bio-agresseurs
- ⌘ d'amélioration de la gestion de l'eau en qualité et en quantité

Le projet a ainsi proposé 55 systèmes de culture innovants dont 20 ont été déclinés en terme de pratiques culturales détaillées dans le contexte de 3 régions. 12 d'entre eux ont fait l'objet d'une caractérisation chiffrée par 20 critères d'évaluation.

Exemple d'un système de culture proposé par l'atelier de conception « bio-agresseurs » : BioAgR1

Un réseau de compétences a été initié regroupant des acteurs de la recherche et du développement de la moitié nord de la France.

Les modes de valorisation :

- Organisation du Séminaire de Juin 2006 et présentation du recensement des expérimentations et travaux "systèmes de culture" et "itinéraires techniques"
- 3 publications dont : Reau R. et Doré T., 2008. Systèmes de culture innovants et durables : Quelles méthodes pour les mettre au point et les évaluer ? Actes du colloque du 27 mars 2008,
- Educagri. https://colloque.inra.fr/systemes_cultures_innovants_et_durables