

l'organisation de l'événement. Tous les ans, un appel à candidature est lancé à l'attention des artistes, qui peuvent ainsi être répertoriés dans un catalogue mis à disposition des vigneronns. "Certains d'entre eux ont déjà une idée précise de l'artiste qu'ils souhaitent accueillir, d'autres nous sollicitent et nous les aidons à faire leur choix en faisant le lien selon le lieu, le vigneron et ce qu'il aime", ex-

Aujourd'hui, nous sommes tous confrontés à de nombreux problèmes et associer vigneronns, artistes et artisans est important, car il permet de faire du lien et de se sentir mieux dans un monde compliqué. C'est aussi l'occasion de répéter que le vigneron dépendant cultive la vigne, fait son vin dans sa cave et le commercialise. On a tous le même métier et on vise tous l'excellence en étant tous diffé-

rentiellement, que ce soit pour perce- à la manifestation depuis trois ans et propose cette saison plusieurs concerts dans un cadre unique. De plus chaque année, un thème différent vient porter les valeurs des VI. Pour 2024, c'est autour du thème de la liberté qu'artistes et vigneronns se réunissent, faisant ainsi écho à la campagne de communication nationale des VI qui met en avant "l'art de

réglementaires et lourdeurs administratives. La profession doit aussi composer leur environnement et les aléas du climat. "Il y a énormément de contraintes dans notre métier, mais nous avons cette liberté de partir de rien pour faire nos vins", synthétise Nathalie Roubaud. Vigneronns et artistes partagent ainsi le sens de la création et de l'expres-

manifesté leur intérêt pour décliner Art et Vin sur leurs terroirs. Leur démarche bénéficiant évidemment de l'expérience de la Fédération des Vigneronns indépendants de Paca-Corse. ■

Gabrielle Lantes

(1) La programmation est disponible sur <https://artreknivar.fr>

"Parler d'équipements de protection individuelle tout en passant un bon moment": voilà le défi relevé par les équipes de la Chambre d'agriculture du Var, en partenariat avec le service de prévention des risques de la MSA Provence Azur, le 28 mai dernier, aux Arcs-sur-Argens.

DEPHY

Les équipements de protection sous les projecteurs

C'est dans les locaux du prestigieux Château Sainte Roseline qu'était organisé un défilé pas comme les autres. Pour mettre en lumière ce sujet très sérieusement réglementé et a priori quelque peu rébarbatif, les conseillers techniques des groupes Dephy viticole, oléicole et maraîcher du département ont en effet eu l'idée de mettre en scène un "Déphy" des EPI. "C'est une soirée informelle qui a néanmoins pour but de faire passer des informations importantes au plus grand nombre", présente Fanny Verrier, conseillère en arboriculture à la Chambre départementale d'agricul-

Une soirée conviviale et informative

Placée sous le signe de la convivialité, le rendez-vous a été l'occasion de sensibiliser les agriculteurs présents à la réduction des produits phytosanitaires et aux bonnes pratiques de protection à mettre en œuvre avant, pendant et après un traitement. Car si limiter le recours aux phytos est le premier levier pour réduire les risques, les alternatives ne sont pas toujours possibles. Leur utilisation implique alors de bien choisir ses équipements de protection et de respecter les bonnes pratiques pour éviter d'éventuels contacts pendant la préparation et l'application des trai-

tements, comme lors du nettoyage des matériels. "Qu'on manipule des produits CMR ou du biocontrôle, le risque existe en raison de la concentration des produits, et se protéger est obligatoire", souligne Marie Vivier, conseillère en prévention de la MSA Provence Azur. Et pour aider les agriculteurs à maîtriser les complexités liées aux multiples risques, la mutualité sociale agricole propose des outils d'évaluation et de pharmacovigilance, ainsi que des formations spécifiques. L'idée d'un défilé est d'ailleurs née d'une journée consacrée aux équipements de protection collective et individuelle organisée à destination

des conseillers agricoles. Des ateliers ont aussi été organisés avec les producteurs dans le cadre des groupes Dephy du Var. "Face aux diverses méconnaissances en la matière, mais aussi aux difficultés de choisir les bons équipements, nous nous sommes appuyés sur nos trois groupes Dephy pour transmettre les informations utiles aux agriculteurs, mais aussi à leurs ouvriers et aux techniciens qui interviennent sur les exploitations", précise Marine Bruno, conseillère en maraîchage de la Chambre d'agriculture.

Plus d'humour que de glamour
Siles EPI n'ont définitivement rien de glamour, les agents de la Chambre d'agriculture, mannequins d'un soir, ont su les présenter avec humour, sur tapis vert et musique entraînante, allant jusqu'à l'effeuillage pour expliquer comment les retirer et de les stocker pour ceux qui sont réutilisables ou de les éliminer pour les éléments à usage unique ou en fin de vie. L'initiative aura sans nul doute marqué les esprits du public. Et en guise de pense-bête, chacun est reparti avec un poster détaillant les équipements adaptés à différents types d'intervention, spécialement édité pour l'occasion. ■

G.L.



Le défilé des EPI était accueilli par le Château Sainte Roseline, aux Arcs-sur-Argens.